CATÁLOGO

EFKA by INGLET

www.inglet.com

EFKA

- SIEMPRE EN STOCK
- MAQUINARIA ESPECIALIZADA
- ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
- PRESUPUESTO A MEDIDA
- TRANSPORTE INTERNACIONAL

CONOCE EFKA

TU PARTNER DE MARCOS

EFKA es el proveedor mundial de perfiles de aluminio y cajas de luz LED, especiales para textiles, para los distribuidores de la industria de la impresión y la señalización. EFKA suministra marcos a una cara, dos caras, 3D y curvos. Los perfiles de aluminio están disponibles en varias versiones hechas a medida y son muy adecuados para la venta al por menor, áreas públicas, en el hogar, en la oficina, en salas de exposición y en ferias. EFKA trabajará con usted para encontrar una solución adecuada y está preparada para responder a sus preguntas a diario.

LAS VENTAJAS DE LOS

MARCOS DE ALUMINIO

CUALQUIER TAMAÑO ES POSIBLE

Cada marco está hecho a medida para usted.

IMPRESIONES PROFESIONALES

Cambie fácilmente las impresiones textiles y dé una nueva apariencia al interior o al espacio público.

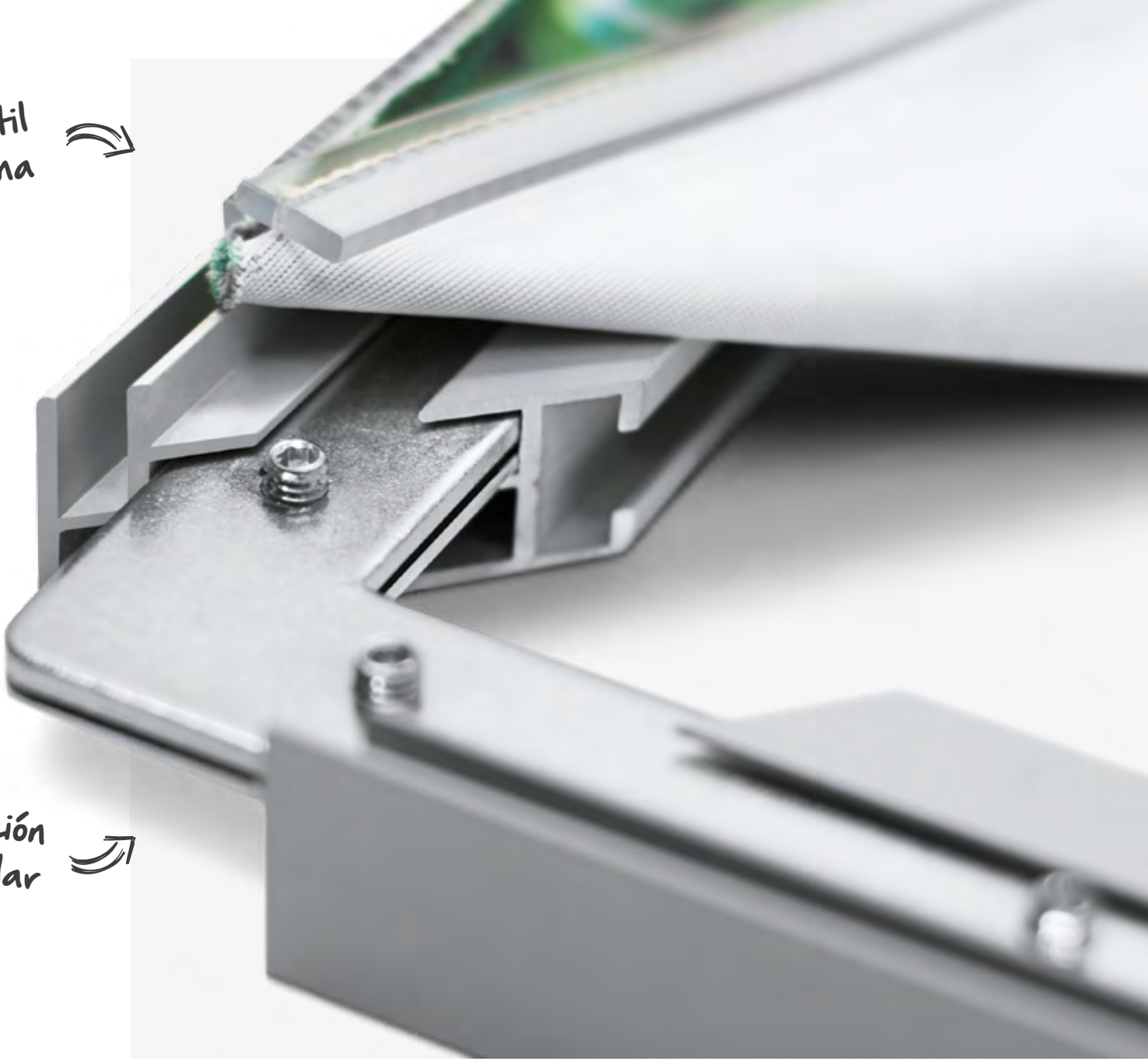
EMBALAJE COMPACTO

Los marcos están empaquetados de forma compacta, lo que facilita su transporte en todo el mundo.

EL ALUMINIO ES 100% DURADERO

Los marcos se pueden utilizar varias veces y son 100% reciclables.

Impresión sobre textil
con tira de silicona



Construcción
modular

ÍNDICE

9 MARCOS TEXTILES

1.1 UNA CARA 10

1.2 DOBLE CARA 18

1.3 3D 24

1.4 CURVADOS 34

37 MARCOS LED

2.1 TÉCNICAS LED 38

2.2 UNA CARA 46

2.3 DOBLE CARA 50

55 DETALLES E INFO

4.1 GRAN FORMATO 56

4.2 SOLUCIONES ACÚSTICAS 60

6 PRODUCTOS

6.1 PERFILES 64

6.2 CIERRES 72

6.3 SETS EXTENSIÓN 73

6.4 PIES SOPORTE 73

6.5 SOPORTES DE PARED 75

6.6 SOPORTES DE TECHO 76

6.7 ESQUINERAS 76

6.8 CONECTORES 77

6.9 OTROS 78

EFKA
CAR OF THE YEAR
EFKA
WHY
WALK
EFKA
EFKA
INFO

1

MARCOS TEXTILES

EFKA dispone de una amplia gama de marcos textiles de aluminio con los que podrá cambiar de forma rápida y sencilla un mensaje publicitario. Un marco textil de aluminio asegura un alto valor de atención, es duradero y versátil de usar. Por ejemplo, el marco puede montarse en una pared o colgar en el techo, y también puede colocarse de pie, de forma independiente utilizando pies soporte.

1.1 UNA CARA 10

1.2 DOBLE CARA 18

1.3 3D 24

1.4 CURVADOS 34

1.1

MARCOS TEXTILES

UNA CARA

Suministramos marcos a una cara en diferentes versiones, cada una con sus propias características. La impresión textil es fácil de reemplazar, dandorápidamente una nueva apariencia a un interior o a un espacio público.

ECO 15

Opcional: Perforado

SIMPLE 19

Opcional: Perforado

SLIM 25

Montaje en la pared y colgado

HEAVY 27

Montaje en la pared y colgado

CABINET 30

Especial para encastrar

Plata *Negro* *Blanco*

CONSTRUCCIÓN MODULAR

POSIBILIDADES DE MONTAJE

Gracias a su construcción modular, el montaje de un marco para textiles es rápido y sencillo. Simplemente conectando las esquinas y colocando la impresión textil en el marco, se puede hacer en un abrir y cerrar de ojos la publicidad deseada. Gracias a las propiedades modulares del bastidor, el embalaje compacto es posible y el transporte en grandes formatos es una ventaja.

TRES OPCIONES DE MONTAJE

- Colgado en la pared
- Colgado en el techo
- Encastrado en un hueco

1. CONECTAR LAS ESQUINAS

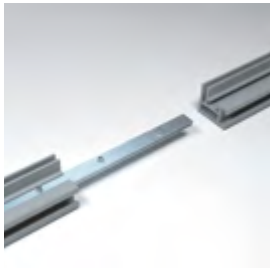
Coloque los dos ángulos del set de cierres uno encima del otro para formar un juego completo. Insértelos en el perfil y una las esquinas.

2. COLOQUE EL MARCO

Taladre el marco directamente en la pared o instale los set soporte de pared. Deje que el marco descanse sobre ellos. Otra opción es colgarlo del techo.

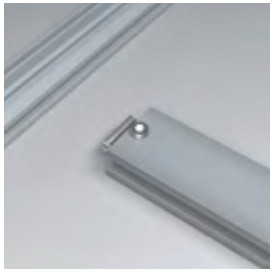
3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil, primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.



ALARGAR EL MARCO *- GRAN FORMATO*

Las medidas de gran formato se pueden suministrar en dos partes y son fáciles de montar con los sets de extensión correspondientes.



REFORZAR EL MARCO *- GRAN FORMATO*

Para garantizar la estabilidad de los marcos de gran tamaño, se montan estabilizadores en el marco que actúan como vigas de apoyo internas.

Ver página 56
gran formato

OPCIÓN 1

MONTAJE EN LA PARED CON TORNILLOS

Montar el marco textil en la pared perforando directamente el perfil cada 30 cm. Para simplificar la instalación, el marco también se puede suministrar ya perforado. De este modo puede fijarse más rápidamente a la pared.

Ver pág. 75
sets soportes de pared

OPCIÓN 2

MONTAJE EN LA PARED MEDIANTE SETS SOPORTE

Primero fije en la pared los set soportes adecuados. A continuación, levante el marco textil completo sobre éstos y déjelo reposar en la ranura prevista para ello.

Ver página 76
sets soportes de techo

OPCIÓN 3

MONTAJE COLGANDO DEL TECHO

Los marcos Slim 25 & Heavy 27 se pueden colgar del techo instalando sets especiales de sujeción, que se pueden pedir por separado.

OPCIÓN 4

MONTAJE ENCASTRADO

El marco Cabinet 30 es un marco textil especialmente diseñado para encastrar. Taladrando el marco en el interior de un hueco, toda la abertura puede ser cubierta con la impresión textil.

1.2

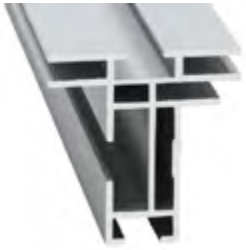
MARCOS TEXTILES

DOBLE CARA

El marco textil de doble cara se puede utilizar de forma independiente o suspendida. Cree atractivos anuncios en tiendas y salas de exposición. Cree particiones atractivas que son perfectas para cualquier oficina o cree banners únicos para ferias comerciales u otros eventos.

DOUBLE 44

DOUBLE 44 CLOSED



DOUBLE 49

opcional: trasera block-out

DOUBLE 80

DOUBLE 80 CLOSED

Plata *Negro* *Blanco*

MONTAJE

CONSTRUCCIÓN MODULAR

Gracias a su construcción modular, el montaje de un marco textil es rápido y sencillo. Simplemente conectando las esquinas y colocando el estampado textil en el marco, se puede lograr en un abrir y cerrar de ojos la publicidad deseada. Gracias a las propiedades modulares del bastidor, el embalaje compacto es posible y el transporte en grandes formatos sigue siendo una ventaja.

1. CONECTAR LAS ESQUINAS

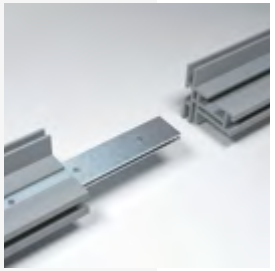
Coloque los dos ángulos del set de cierres uno encima del otro para formar un juego completo. Insértelos en el perfil y una las esquinas.

2. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil, primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

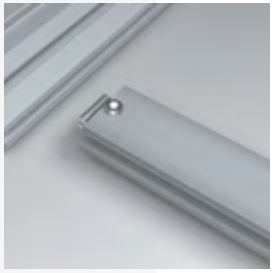
3. COLOQUE EL MARCO

Coloque el marco de pie con los pies soporte o colgado del techo con las posibilidades de instalación adecuadas.



ALARGAR EL MARCO *- GRAN FORMATO*

Las medidas de gran formato se pueden suministrar en dos partes y son fáciles de montar con los sets de extensión correspondientes.



REFORZAR EL MARCO *- GRAN FORMATO*

Para garantizar la estabilidad de los marcos de gran tamaño, se montan estabilizadores en el marco que actúan como vigas de apoyo internas.

TRASERA BLOCKOUT *- OPCIONAL*

La trasera blockout garantiza que la impresión textil no deje pasar la luz. Esto asegura que ambos lados de la foto en el textil sean claramente visibles.

Ver página 76
sets soportes de techo

OPCIÓN 1

MONTAJE COLGANDO DEL TECHO

Cree atractivos expositores o pancartas colgantes que se colocan perfectamente en cualquier sala de exposición o encima de cualquier stand de una feria. Con el cable de suspensión certificado por el TÜV, puede colgar del techo, de forma rápida y sencilla, un marco textil de doble cara.

MONTAJE DIRECTO EN EL TECHO

MONTAJE CON CABLE DE SUSPENSIÓN

Ver pág. 73
pies soporte

OPCIÓN 2

MONTAJE CON PIES SOPORTE

Cree atractivos expositores en tiendas o particiones únicas que se adapten perfectamente a cualquier oficina, sala de exposición o recinto ferial con la ayuda de nuestros pies soporte. Disponibles en 3 versiones: Regular, Lateral y Delta, cada uno con sus propias características.

DELTA

LATERAL

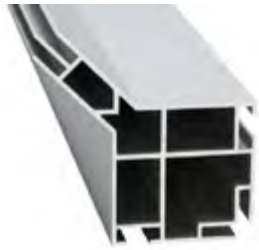
REGULAR

1.3

MARCOS TEXTILES

3D

Con los perfiles modulares en 3D puede crear marcos más llamativos. La impresión textil es visible desde varios lados y es perfecto tanto para colgar del techo como para el montaje con pies soporte. Además, la construcción se presta a la creación de stands completos de exposición.



CARRE 80

Perfil en esquina a doble cara

DOUBLE 80

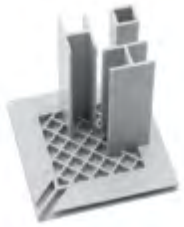
Perfil lateral a doble cara

CUBE 65

Perfil de cubo

QUATRO 50

Perfil de cuatro caras



EMBELLECEDOR CARRE

Tapa de protección

CONECTOR ESQUINA

Pieza angular de tres caras

CONECTOR QUATRO 2

Pieza angular de dos caras

CONECTOR QUATRO 3

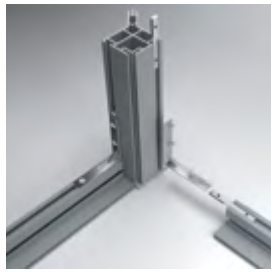
Pieza angular de tres caras

Plata *Negro* *Blanco*

MARCOS 3D

CARRE 80
SUSPENDIDO O DE PIE

Con el **Carre 80** puede diseñar banners 3D únicos para el techo. La combinación con el **Double 80** hace un conjunto sólido y estable. Mediante el uso de estabilizadores, cualquier tamaño es posible. Con los sets soportes de techo es posible fijar el marco al techo para que el perfil **Carre 80** se pueda utilizar tanto colgado como de pie.



1. CONECTAR LAS ESQUINAS

Coloque los dos ángulos del set de cierres uno encima del otro para formar un juego completo. Insértelos en el perfil y una las esquinas.

2. COLOQUE LOS EMBELLECEDORES

Termine las esquinas limpiamente poniendo las tapas de protecciónen en los orificios apropiados.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

FORMA EN L

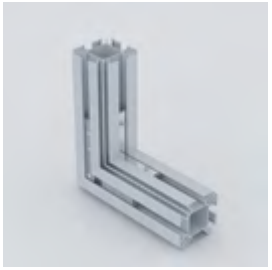
FORMA EN O

FORMA EN U

MARCOS 3D

QUATRO 50
SUSPENDIDO O DE PIE

El perfil **Quatro 50** ha sido especialmente diseñado para construir stands de exposición únicos y estables. El perfil está diseñado de tal manera que la impresión textil con tira de silicona se puede fijar por todos los lados. Gracias a su forma, el perfil **Quatro 50** es robusto y, gracias a las uniones angulares especialmente diseñadas, el perfil se monta de forma rápida y sencilla. Con la ayuda de los sets soporte de techo es posible utilizar el marco colgado a modo de banner.



1. CONECTOR ESQUINA DOBLE

Utilice el conector de esquina de 2 vías como base.

2. UNIR EL PERFIL

Conecte el conector de esquina al perfil Quatro 50 y apriete los tornillos con la llave suministrada.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

1. CONECTOR ESQUINA TRIPLE

Utilice el conector de esquina de 3 vías como base.

2. UNIR EL PERFIL

Conecte el conector de esquina al perfil Quatro 50 y apriete los tornillos con la llave suministrada.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

FORMAS

CON PIES SOPORTE

FORMA EN L

FORMA EN O

FORMA EN U

FORMAS

SUSPENDIDAS

FORMA EN L

FORMA EN U

FORMA EN O

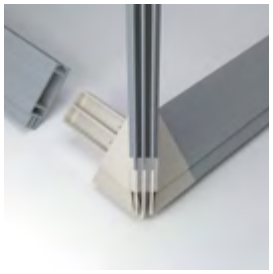
3D MARCO CUBO

CUBE 65
SUSPENDIDO O DE PIE

El **Cube 65** ha sido especialmente diseñado para que las impresiones textiles puedan ser colocadas en todos los lados. La impresión se adapta perfectamente a las esquinas, creando un diseño perfecto y elegante.

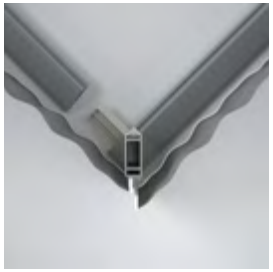
1. CONECTOR CUBE

Use el conector de esquina **Cube** como base.



2. CONECTAR LAS ESQUINAS

Conecte los perfiles **Cube 65** al conector, **Cube**.



3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

DE PIE

SUSPENDIDO

1.4

MARCOS TEXTILES

CURVADOS

Cree una publicidad impresionante con marcos curvados a una o dos caras. Utilice los marcos curvados como un banner único en la venta al por menor o como una espectacular pared trasera en ferias y exposiciones.

CILÍNDRICO

CURVADO

CIRCULAR

SIMPLE 19

Radio de > 400mm

HEAVY 27

Radio de > 400mm

DOUBLE 44

Radio de > 500mm

DOUBLE 44 CLOSED

Radio de > 500mm

DOUBLE 80

Radio de > 500mm

DOUBLE 80 CLOSED

Radio de > 500mm

Plata *Negro* *Blanco*

EFKA

MARCOS LED

2

Un marco LED es un marco textil equipado con iluminación LED. Un marco LED da a una habitación más dimensión, más atmósfera y un aspecto más moderno. El marco está disponible en cualquier tamaño porque para ello se han desarrollado varias técnicas LED.

2.1 TÉCNICAS LED 38

2.2 UNA CARA 46

2.3 DOBLE CARA 50

2.1

VARIAS

TÉCNICAS LED

EFKA ha desarrollado varias técnicas LED. Dependiendo de sus necesidades, siempre hay un marco LED a su medida. Haga que su publicidad destaque.

EFKA

EL ESPECIALISTA EN MARCOS LED

A través de años de experiencia, EFKA ha desarrollado varias técnicas LED en las que cada deseo puede ser cumplido.

3 AÑOS DE GARANTÍA

CERTIFICACIÓN CE

GRANDES DIMENSIONES

LEDS LATERALES

TÉCNICA DE LEDS CON ILUMINACIÓN LATERAL

PowerLEDS premontados lateralmente.

OPCIÓN: TRASERA BLOCKOUT

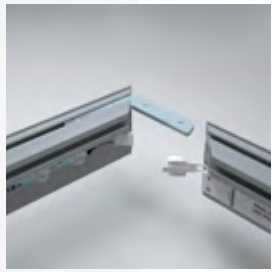
El uso de una trasera de reflexión garantiza una mejor distribución de la luz.

FÁCIL TRANSPORTE

Gracias a la construcción modular, los bastidores se embalan de forma compacta, lo que permite un transporte económico.

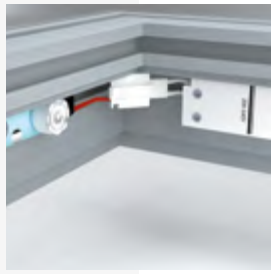
Licencia Oficial

PHILIPS



1. CONECTAR LAS ESQUINAS

Coloque los dos ángulos del set de cierres uno encima del otro para formar un juego completo. Insértelos en el perfil y una las esquinas.



2. HAGA LAS CONEXIONES

Conecte entre sí los conectores de las tiras de LED y de los controladores premontados.

3. COLOQUE UNA TRASERA BLOCKOUT *- OPCIONAL*

Coloque la trasera blockout en la ranura provista. La trasera bloqueará la luz y la hará brillar hacia atrás.

4. COLOQUE EL MARCO

Taladre el marco directamente en la pared o instale los set soportes de pared. Deje que el marco descanse sobre ellos. Otra opción es colgarlo del techo.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil, primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

REFORZAR EL MARCO *- GRAN FORMATO*

Para garantizar la estabilidad de los marcos de gran tamaño, se montan estabilizadores en el marco que actúan como vigas de apoyo internas.

LEDS SOBRE DIBOND

LEDS MONTADO SOBRE DIBOND

Esta tecnología LED ilumina por detrás una impresión textil con LED premontado en una placa de dibond.

DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA DE LA LUZ

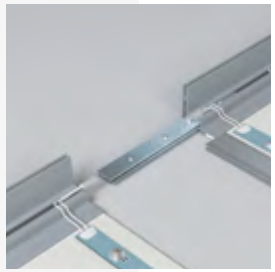
Las lentes de gran angular garantizan una distribución uniforme de la luz.

POSIBILIDAD DE REGULACIÓN

El regulador preinstalado con mando a distancia permite regular la luminosidad.

COMPATIBLE CON SISTEMAS DALI

Opcionalmente, el marco LED se puede compatibilizar con sistemas DALI.



1. DESLIZAR LAS PARTES JUNTAS

Coloque los sets de extensión en la ranura provista y coloque el perfil conector del dibond. Junte todas las partes para conectar el marco.

2. HAGA LAS CONEXIONES

Conecte entre sí los conectores de las tiras de LED y de los controladores premontados.

3. COLOQUE EL MARCO

Fije el marco a la pared taladrando directamente a través de la placa de dibond.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil, primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

LEDS SOBRE ESTABILIZADORES

LEDS MONTADO SOBRE ESTABILIZADORES

El LED en el estabilizador se recomienda para tamaños grandes para asegurar una distribución uniforme de la luz.

ADECUADO PARA GRANDES FORMATOS

Esta técnica ilumina las impresiones textiles desde la parte posterior con LEDs montados sobre estabilizadores.

MODULAR

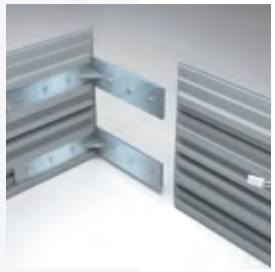
Diseño modular en el que los LEDs están premontados.

POSIBILIDAD DE REGULACIÓN

El regulador preinstalado con mando a distancia permite regular la luminosidad.

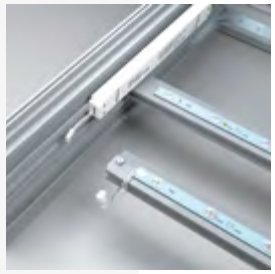
COMPATIBLE CON SISTEMAS DALI

Opcionalmente, el marco LED se puede compatibilizar con sistemas DALI.



1. CONECTAR LAS ESQUINAS

Coloque los dos ángulos del set de cierres uno encima del otro para formar un juego completo. Insértelos en el perfil y una las esquinas.



2. INSTALAR LOS ESTABILIZADORES

Coloque los estabilizadores con LED en las posiciones indicadas.

3. HAGA LAS CONEXIONES

Conecte entre sí los conectores de las tiras de LED y de los controladores premontados.

4. COLOQUE EL MARCO

Cuelgue el marco en la pared, colóquelo de pie con los pies soporte o cuélguelo del techo con los sets soportes de techo.

3. COLOQUE LA IMPRESIÓN TEXTIL

Fije la tira de silicona de la impresión textil, primero en cada esquina del marco y luego vaya introduciendo el resto en la ranura de cada lado.

¿Qué técnica utilizar?

2.2

MARCOS LED

A UNA CARA

Los marcos LED a una cara son adecuados para el montaje en la pared. Los marcos se utilizan a menudo como señalización llamativa en zonas comerciales y públicas. Cambie la impresión textil de forma rápida y sencilla y cree un nuevo anuncio.

LIGHTBOX 50

LEDS sobre dibond

LIGHTBOX 60 GROOVE

LEDS sobre dibond

LIGHTBOX 90

LEDS con iluminación lateral

LIGHTBOX 120

LEDS con iluminación lateral
LEDS sobre estabilizadores

LIGHTBOX 120 CLOSED

LEDS con iluminación lateral
LEDS sobre estabilizadores

Plata *Negro* *Blanco*

UNA CARA

MARCOS LEDS PARA COLGAR EN LA PARED

Los marcos LED se pueden montar en la pared para carteles luminosos a una cara. EFKA ofrece una solución adecuada para cada tecnología.

Ver página 75
sets soportes de pared

DIBOND TALADRADO

PERFIL TALADRADO

SOPORTE DE PARED

2.3

MARCOS LED

DOBLE CARA

Las cajas de luz de doble cara son fáciles de instalar. Cree atractivos y llamativos efectos visuales en ferias, tiendas, o salas de exposición. Las cajas de luz aseguran que un mensaje sea claramente visible. El bastidor se puede equipar con dos impresiones textiles con tira de silicona.

LIGHTBOX DOUBLE 100

LEDS con iluminación lateral

LIGHTBOX D. 100 CLOSED

LEDS con iluminación lateral

LIGHTBOX DOUBLE 120

LEDS con iluminación lateral

LIGHTBOX DOUBLE 200

LEDS con iluminación lateral

LEDS sobre estabilizadores

Plata *Negro* *Blanco*

Ver página 76
sets soportes de techo

OPCIÓN 1

MONTAJE COLGANDO DEL TECHO

Cree llamativas pancartas colgantes iluminadas por LED perfectas para cualquier sala de exposición o stands con los sets soportes de techo.

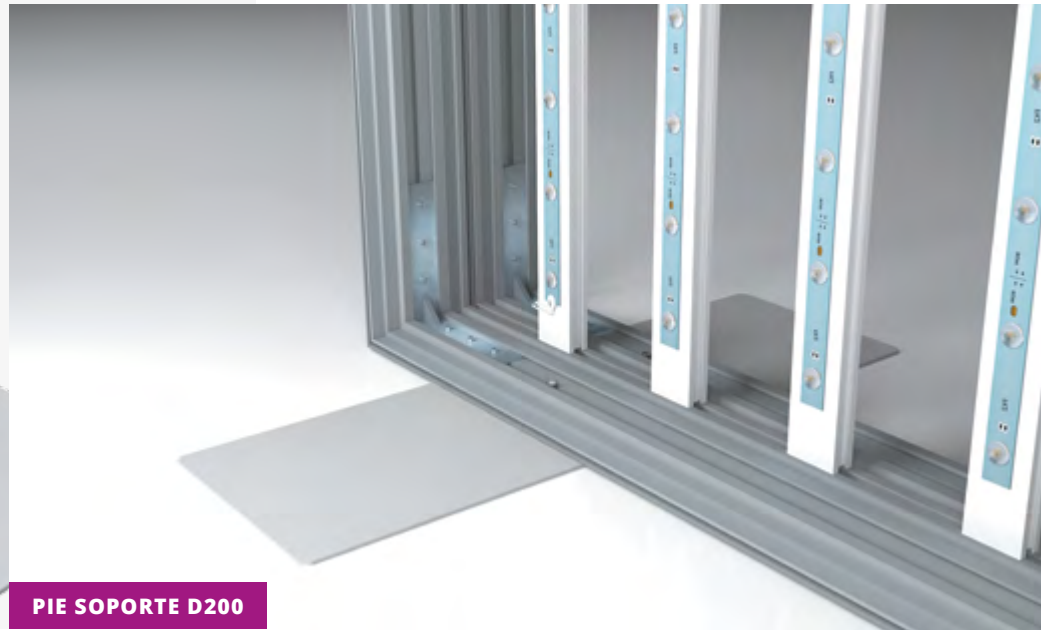
MONTAJE EN EL TECHO

Ver pág. 73
pies soporte

OPCIÓN 2

POSIBILIDADES INDEPENDIENTES

Cree atractivos expositores, pancartas de pie o paredes de exposición con los pies soporte a modo de reposapiés de los marcos de aluminio LED.



PIE SOPORTE D200

EFKA
EFKA
YOUR PARTNER IN FRAMES
WHERE SIGNAGE TAKES OFF
TEXTILE FRAMES
LIGHTBOX 120
LIGHTBOX 200

DETALLES E INFO

4

En este capítulo se proporciona información adicional. Aprenda cómo crear un marco de gran formato o cómo mejorar la acústica utilizando los Thermal Acoustic.

4.1 GRAN FORMATO 56

4.2 SOLUCIÓNES ACÚSTICAS 60

4.1

CUALQUIER TAMAÑO ES POSIBLE

GRAN FORMATO

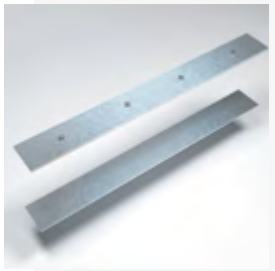
Los sets de extensión y los estabilizadores se utilizan con los marcos de aluminio de gran formato. Para garantizar una estabilidad extra, es necesario colocar suficientes estabilizadores.

EXTIENDA EL MARCO CON LOS

SETS DE EXTENSIÓN

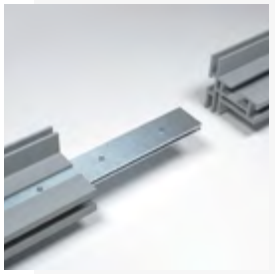
Los marcos de gran formato se embalan de forma compacta. Las longitudes superiores a 3000 mm se suministran en dos partes y pueden montarse fácilmente con los sets de extensión correspondiente.

En el proceso de la derecha se puede ver cómo se puede montar fácilmente un set de extensión. El set de extensión se puede utilizar en casi todos los perfiles de aluminio.



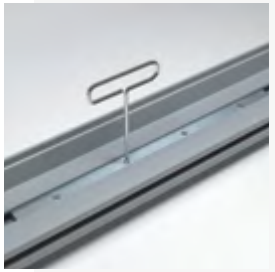
FIJAR AL MARCO

Coloque las dos pletinas del set de extension una encima de la otra para formar un juego completo.



JUNTAR LOS MARCOS

Coloque el set de extensión en la ranura provista y junte los dos perfiles.



APRETAR LOS TORNILLOS

Después de juntar los marcos, los tornillos deben apretarse con la llave suministrada para que queden ajustados.

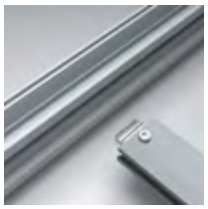
REFORZAR EL MARCO CON

ESTABILIZADORES

Los estabilizadores se utilizan con marcos de aluminio de gran formato para que la construcción sea sólida y robusta.

1. CONECTAR EL CIERRE AL ESTABILIZADOR

Deslice el cierre en el estabilizador y coloque el tornillo en el orificio de la parte superior para asegurarlo al estabilizador.



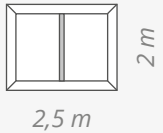
2. DESLÍCESE DENTRO DEL MARCO

Deslice el estabilizador en la ranura del perfil provista antes de apretar el tornillo.

3. APRETAR EL TORNILLO

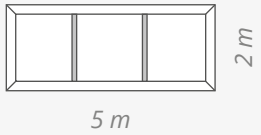
Apriete el tornillo del cierre con la llave suministrada para fijar el estabilizador al marco de aluminio.

CONSEJOS SOBRE ESTABILIZADORES



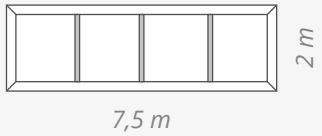
1. ESTABILIZADOR LADO LARGO

Con una longitud de 2 a 2,5 metros, se recomienda el uso de un estabilizador. Use un estabilizador cuando el lado largo del marco sea de 2.5 a 4 metros de largo.



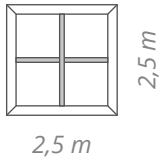
2. ESTABILIZADORES LADO LARGO

Con una longitud de 4 - 5 metros, se recomiendan dos estabilizadores. De 5 a 6,5 metros se necesitan dos estabilizadores.



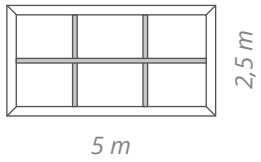
3. ESTABILIZADORES LADO LARGO

Se recomienda el uso de tres estabilizadores a una longitud de 6,5 - 7,5 metros. Se necesitan tres estabilizadores con una longitud de 7,5 a 9 metros.



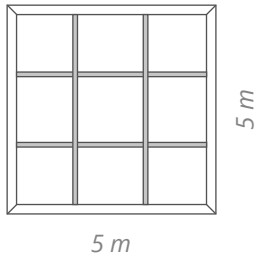
4. STABILIZADORES EN CRUZ

Para marcos con una longitud y un ancho entre 2 - 2,5 metros, se recomiendan dos estabilizadores. Para marcos de hasta 4 metros, se requieren dos estabilizadores.



5. ESTABILIZADOR EN DOBLE CRUZ

Si un lado del marco es mayor de 2 metros y el otro lado está por encima de los 4 metros, se recomiendan tres estabilizadores.



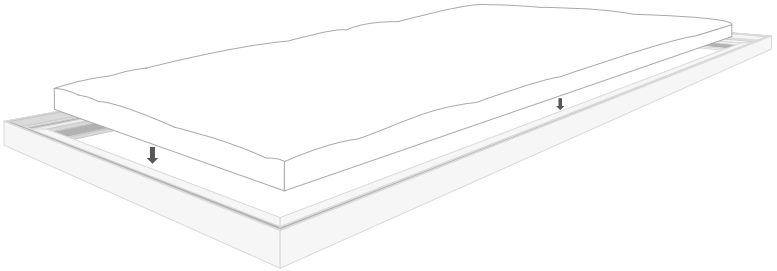
6. ESTABILIZADOR QUATRO

Cuando ambos lados del marco son mayores de 4 metros, se recomiendan dos estabilizadores en ambos lados.

MATERIAL DE INSONORIZACIÓN

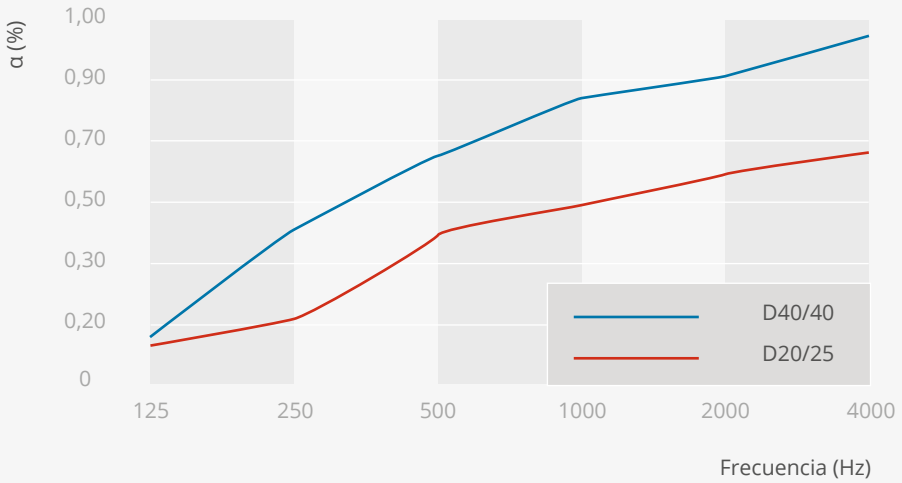
THERM ACOUSTIC

El Therm Acoustic mejora la acústica y reduce la reverberación. Monte el marco con materiales absorventes de sonido en la pared o utilícelo como separador de espacios. Está fabricado con fibras de poliéster (botellas de PET), de las cuales el 60% procede del reciclaje. No contiene sustancias tóxicas. Probado según la norma Öko-Tex 100, informe nº 94.0.0541.



VALORES DE ABSORCIÓN

Con tres tipos diferentes de materiales absorbentes de sonido, siempre hay una solución adecuada para reducir la contaminación acústica. Por favor, consulte la siguiente tabla para ver los resultados.



D20/10

Therm acoustic D20/10

★☆☆☆☆ Baja absorción

Valores: Indefinido

Grosor: 10 mm

D20/25

Therm acoustic D20/25

★★★★☆ Excelente absorción

NRC = 0,45; a = 0,45

Grosor: 25 mm

D40/40

Therm acoustic D40/40

★★★★★ La mejor absorción

NRC = 0,75; a = 0,70

Grosor: 40 mm

CATÁLOGO DE PRODUCTOS

6

ECO 15

⚖ *0,286 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 01

Set extensión:
55 10 11

55 01 01
↔ *6150 mm*
Plata

55 01 02
↔ *6150 mm*
Negro

55 01 03
↔ *6150 mm*
Plata
Perforado

SIMPLE 19

⚖ *0,318 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 01

Set extensión:
55 10 11

55 01 06
↔ *6150 mm*
Plata

55 01 07
↔ *6150 mm*
Negro

55 01 08
↔ *6150 mm*
Blanco

55 01 09
↔ *6150 mm*
Plata
Perforado

55 01 10
↔ *6150 mm*
Negro
Perforado

55 01 11
↔ *6150 mm*
Blanco
Perforado

SLIM 25

⚖ *0,476 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 01

Set extensión:
55 10 11

55 01 15

↔ *6150 mm*

Plata

55 01 16

↔ *6150 mm*

Negro

55 01 17

↔ *6150 mm*

Blanco

HEAVY 27

⚖ *0,677 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 20

↔ *6150 mm*

Plata

55 01 21

↔ *6150 mm*

Negro

55 01 22

↔ *6150 mm*

Blanco

CABINET 30

⚖ *0,286 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 17

55 01 45

↔ *6150 mm*

Plata

Encastrar

DOUBLE 44

⚖ *0,785 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 25
↔ *6150 mm*
Plata

55 01 26
↔ *6150 mm*
Negro

55 01 27
↔ *6150 mm*
Blanco

DOUBLE 44 CLOSED

⚖ *0,815 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 30
↔ *6150 mm*
Plata

55 01 31
↔ *6150 mm*
Negro

55 01 32
↔ *6150 mm*
Blanco

DOUBLE 49

⚖ *1,155 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 60
↔ *6150 mm*
Plata

55 01 61
↔ *6150 mm*
Negro

55 01 62
↔ *6150 mm*
Blanco

DOUBLE 80

⚖ 1,332 kilos/metro

✿ Cierres:
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 35
↔ 6150 mm
Plata

55 01 37
↔ 6150 mm
Negro

55 01 36
↔ 6150 mm
Blanco

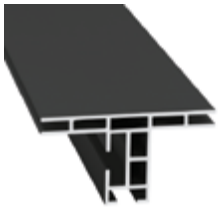
DOUBLE 80 CLOSED

⚖ 1,369 kilos/metro

✿ Cierres:
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 01 55
↔ 6150 mm
Plata



55 01 57
↔ 6150 mm
Negro

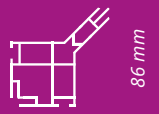
55 01 56
↔ 6150 mm
Blanco

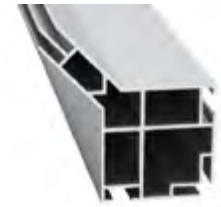
CARRE 80

⚖ 2,206 kilos/metro

✿ Cierres:
55 10 19

Tapas:
55 10 17





55 01 40
↔ 6150 mm
Plata

QUATRO 50

⚖ 1,476 kilos/metro

✿ Esquinas:
55 10 82 / 55 10 83

Conector esquina:
55 10 80

Sets extensión:
55 10 81

55 01 65
↔ 6150 mm
Plata

CUBE 65

⚖ *0,879 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 08

Set extensión:
55 10 10

55 01 50

↔ *6150 mm*

Plata

LIGHTBOX 50

⚖ *0,968 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
55 10 07

Set extensión:
55 10 10

55 03 10

↔ *6150 mm*

Plata

55 03 11

↔ *6150 mm*

Negro

55 03 12

↔ *6150 mm*

Blanco

LIGHTBOX 60 GROOVE

⚖ *1,018 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
22 10 07

Sets extensión:
55 10 10

55 03 45

↔ *6150 mm*

Plata

55 03 46

↔ *6150 mm*

Negro

55 03 47

↔ *6150 mm*

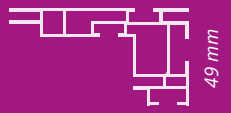
Blanco

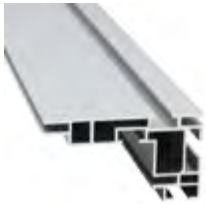
LIGHTBOX 90

⚖ *1,895 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 14
22 10 07

Sets extensión:
55 10 10





55 03 01
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 02
↔ *6150 mm*
Negro

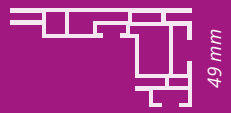
55 03 03
↔ *6150 mm*
Blanco

LIGHTBOX 90 CLOSED

⚖ *1,934 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 02 / 55 10 07

Sets extensión:
55 10 10



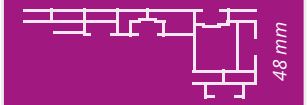
55 03 40
↔ *6150 mm*
Plata

LIGHTBOX 120

⚖ *2,221 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 06

Set extensión:
55 10 10



55 03 05
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 06
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 07
↔ *6150 mm*
Blanco

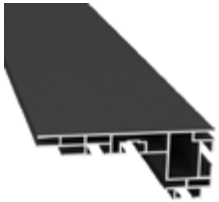
LIGHTBOX 120 CLOSED

⚖ *2,150 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 06

Set extensión:
55 10 10

55 03 30
↔ *6150 mm*
Plata



NF-211205
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 31
↔ *6150 mm*
Blanco

LIGHTBOX DOUBLE 100

⚖ *1,347 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 05

Set extensión:
55 10 12

55 03 50
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 51
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 52
↔ *6150 mm*
Blanco

LIGHTBOX DOUBLE 100 CLOSED

⚖ *1,415 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 05

Set extensión:
55 10 12

55 03 15
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 16
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 17
↔ *6150 mm*
Blanco

LIGHTBOX DOUBLE 120

⚖ *1,543 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 70

55 03 55
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 56
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 57
↔ *6150 mm*
Blanco

LIGHTBOX DOUBLE 200

⚖ *2,873 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 04

Sets extensión:
55 10 13

55 03 20
↔ *6150 mm*
Plata

55 03 21
↔ *6150 mm*
Negro

55 03 22
↔ *6150 mm*
Blanco

STABILIZER 43

⚖ *0,425 kilos/metro*

✿ *Cierres:*
55 10 03 / 55 10 15

55 01 90
↔ *6150 mm*
Plata

CIERRES

55 10 02

Set cierre fuerte -4 u-

55 10 14

Set cierre fuerte corto -4 u-

55 10 01

Set cierre simple -4 u-

55 10 03

Set cierre estabilizador -2 u-

55 10 04

Set cierre D200 -4 u-

55 10 70

Cierres D120, D160 -4 u-

55 10 05

Set cierre D100 -4 u-

55 10 06

Set cierre Lightbox 120 -4 u-

55 10 17

Set cierre encastrar -2 u-

55 10 16

Set cierre estabilizador Cube 65 -2 u-

55 10 19

Set cierre Carre 80 -4 u-

SETS EXTENSIÓN

55 10 10

Set extensión fuerte -2 u-

55 10 11

Set extensión Eco / Simple -2 u-

55 10 12

Set extesión D100 -2 u-

55 10 13

Set extensión D200 -2 u-

55 10 09

Set conector extensión Cube 65 -2 u-

55 10 81

Set extensión Quatro 50

PIES SOPORTE

55 10 20

Pie soporte Simple -2 u-

Regular

Plata

380 x 50 x 10 mm

55 10 21

Pie soporte Fino -2 u-

Regular

Plata

380 x 75 x 3 mm

55 10 22

Pie soporte Fino -2 u-

Regular

Negro

380 x 75 x 3 mm

55 10 23

Pie soporte Fino -2 u-

Regular

Blanco

380 x 75 x 3 mm

55 10 34

Pie soporte Bisel -2 u-

Regular

Plata

380 x 75 x 8 mm

55 10 31

Pie soporte Fuerte -2 u-

Regular

Plata

450 x 150 x 3 mm

55 10 32

Pie soporte Fuerte -2 u-

Regular

Negro

450 x 150 x 3 mm

55 10 33

Pie soporte Fuerte -2 u-

Regular

Blanco

450 x 150 x 3 mm

55 10 36

Pie soporte Bisel -2 u-

Regular fuerte

Plata

450 x 150 x 8 mm

55 10 24

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral

Plata

450 x 150 x 3 mm

55 10 25

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral

Negro

450 x 150 x 3 mm

55 10 26

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral

Blanco

450 x 150 x 3 mm

55 10 27

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral fuerte

Plata

600 x 200 x 3 mm

55 10 28

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral fuerte

Negro

600 x 200 x 3 mm

55 10 29

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral

Blanco

600 x 200 x 3 mm

55 10 30

Pie soporte D200 -2 u-

Regular

Plata

600 x 200 x 3 mm

55 10 40

Pie soporte Delta -2 u-

Unique

Plata

200 x 490 x 3 mm

55 10 41

Pie soporte Delta -2 u-

Unique

Negro

200 x 490 x 3 mm

55 10 42

Pie soporte Delta -2 u-

Unique

Blanco

200 x 490 x 3 mm

55 10 35

Pie soporte Lateral -2 u-

Lateral XL

Plata

800 x 200 x 5 mm

55 10 37

Pie soporte Fuerte XL -2 u-

Regular

Plata

800 x 200 x 5 mm

SETS SOPORTE PARED

55 10 50

Set soporte pared Simple -2 u-

30 x 30 x 15 mm

55 10 51

Set soporte pared Fuerte -2 u-

40 x 40 x 20 mm

55 10 52

Pie soporte Lightbox 120 -2 u-

40 x 40 x 25 mm

55 10 53

Set soporte pared D100 -2 u-

200 x 70 x 50 mm

SETS SOPORTE TECHO

55 10 54

Set sujeción techo -2 u-

55 10 55

Set sujeción techo Slim -2 u-

55 10 56

Set sujeción techo Heavy -2 u-

55 10 57

Cable de suspensión -2 u-

ESQUINERAS

55 10 08

Set conector Cube 65 -4 u-

55 10 18

Tapas Carre 80 -2 u-

55 10 82

Conector Esquina Doble Quatro 50

55 10 83

Conector Esquina Triple Quatro 50

CONECTORES

55 10 58

Conector aluminio

55 10 60

Conector ángulo aluminio, 135ª

55 10 61

Conector ángulo aluminio, 90ª

55 10 62

Conector aluminio, 180ª

55 10 63

Conector aluminio T

55 10 64

Conector en cruz

55 10 65

Set conector triángulo

55 10 80

Set conector Quatro 50

OTROS

D40/40

ℹ *Therm Acoustic D40/40*

40 mm

Densidad 40 kilos/m³

NRC 0,75 / α 0,45

(Absorción clase D)

D20/25

ℹ *Therm Acoustic D20/25*

25 mm

Densidad 20 kilos/m³

NRC 0,45 / α 0,45

(Absorción clase D)

D20/10

ℹ *Therm Acoustic D20/10*

10 mm

Densidad 20 kilos/m³

55 10 91

ℹ *Caja de muestras de aluminio con 3 cajas.*

INGLET, SLU
Av. Cervera, 21
25300 Tàrrega (Lleida)
Tel. 973 312 312
Fax 973 310 755
comercial@inglet.com
www.inglet.com
www.ingletmachinery.com
15.04.2021